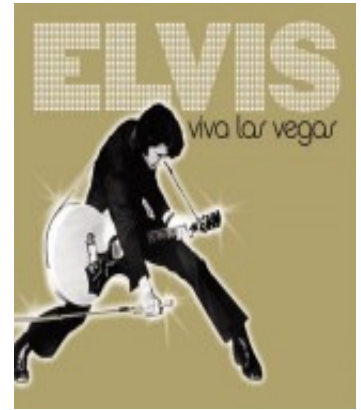


# 午後のティーサロン

後援：調布エフエム放送

～音楽&映画への語らい～

( 第26回 )



## プレスリー万歳！

ロックンロール伝説のヒーロー、エルヴィス・プレスリーは今年が没後30年、記念の年です。

1950年代半ばにデビューしたプレスリーは旧時代の社会制度と戦後の新しい文化的価値観との転換点にあったアメリカで、秩序を乱すとして強烈なバッシングも受けましたが、若者たちの圧倒的な支持と人気は衰えず、たちまち“時代の寵児”となっていました。

また、プレスリーは映画が大好きで、映画俳優になりたいと思いジェームス・ディーンに憧れ、「理由なき反抗」のディーンのスクリプトを全部暗記したという話は有名です。

今回はエルヴィス・プレスリーの歌と映像を楽しみながら、当手を振り返り、一緒に語り合ってみませんか。



【お茶・資料代として300円お願いします】

日時：平成19年12月9日(日)

午後1時30分～4時

会場：たづくり10階 1002学習室

問い合わせ先：谷 080-1038-2050

主催：おしゃべりサロン「相互塾」

連絡先：森下政信(TEL&FAX 83-9993)

E-mail mmasanob@sepia.ocn.ne.jp



## ～音楽と映画への語らい～のお誘い

過ぎし日々、忘れてしまった時をもう一度再現してくれるものに映画や音楽があります。楽しかったこと、辛かったことなど、人それぞれにいろいろな思い出があると思います。

あの時代にはやったメロディーの数々、あの映画のあのシーンなどなど、このおしゃべりサロンは、ビデオによる映画を観ながら、また音楽を聴きながら、午後のひとときを楽しい語らいの場にしたいと思います。興味のある方は、是非、お立ち寄りください。

### ★エルヴィス・プレスリーの主な主演映画

やさしく愛して	1956
監獄ロック	1957
闇に響く声	1958
GIブルース	1960
ブルー・ハワイ	1961
アカプルコの海	1963
ラスヴェガス万歳	1964
ハレム万歳	1965
殺し屋の烙印	1969
エルヴィス・オン・ステージ	1970

### ★エルヴィス・プレスリーの主なヒット曲

Heartbreak Hotel
Don't Be Cruel
Love Me Tender
Hound Dog
I Want You, I Need You, I Love You
Jailhouse Rock
Blue Hawaii
I Can't Stop Loving You
All Shook Up
An American Trilogy

### ★「午後のティーサロン」・今後の予定と今までの内容

第27回	2月10日	銀幕の恋人たち
第28回	4月 日	映画でクラシック

今までは、

- 第17回: 6月30日: チャップリン特集
- 第18回: 8月27日: デヴィッド・リーンとモーリス・ジャールの世界
- 第19回: 10月29日: 懐かしのスクリーン・ミュージック第4弾!
- 第20回: 12月10日: 懐かしいクリスマス映画と音楽の数々
- 第21回: 2月25日: 映画の中のクラシック音楽
- 第22回: 4月29日: フランス映画、女優たちの競演
- 第23回: 6月30日: フランス映画の貴公子、ジェラルド・フィリップ
- 第24回: 8月26日: 懐かしのミュージカル映画 Part 2
- 第25回: 10月21日: イタリア・映画の旅

### ★「相互塾」、「午後のティーサロン」、「数学おあそびサロン」など、サロン造りに参加しませんか？

「相互塾」がスタートして、今年2月で丸7年になりました。人と人のコミュニケーションにFace to Faceの重要性を感じて、サロンづくりを目指していますが、サロンの形式はもちろんのこと、集まる時間も場所も調布の中で、広げて行きたいと思っています。それに手を貸して下さる方、新しいサロン(調布まちなかミュージアム、国際交流、美術観賞など)を試みたいと思われる方を探しています。

おしゃべりサロン「相互塾」、「午後のティーサロン」などの開催案内チラシは、各図書館(分館を含む)、3公民館、総合福祉センター、社会福祉協議会、各地域福祉センター、各児童館・学童クラブ、武者小路実篤記念館、郷土博物館、生涯学習情報コーナー、市民センター、YWCA国領センター、総合体育館、市民活動支援センター、ちょうふだぞう、子ども家庭支援センターすこやか、クッキングハウスなどに置かせていただいています。



主催: 特定非営利活動法人 調布まちづくりの会 おしゃべりサロン「相互塾」

〒182-0023 調布市染地 3-1-19 ハ-3-510 TEL&FAX: 0424-88-4022