

# 午後のティーサロン

後援：調布エフエム放送

～音楽&映画への語らい～

( 第 14 回 )



日曜日の午後のひと時を映画のシーンを見ながら  
SWING JAZZ で “Swing” しましょう！

“ベニー・グッドマン物語” “グレン・ミラー物語”  
“五つの銅貨”から抜粋した名曲を集めました。  
映画のシーンを見ながらSwingして、興がのり  
ましたら踊って頂いてもかまいません。踊るス  
ペースは空けておきます。

映画のシーンでは、往年のハリー・ジームス  
(トランペット)、ライオネル・ハンプトン  
(ヴィブラフォン)、ジーン・クルーパ(ドラム)、  
ルイ・アームストロング(トランペットとヴォーカル)  
の懐かしい姿が観られます。



【お茶・資料代として300円お願いします】

日時：平成17年10月30日(日)午後2時～4時半

会場：総合福祉センター 4階 視聴覚室

(調布駅南側グリーンホール南隣)

問い合わせ先：島村 0424-82-4307

皆様お誘い合せて是非お立ち寄りください。



主催：おしゃべりサロン「相互塾」

連絡先：森下政信 (TEL&FAX 83-9993)

E-mail mmasanob@sepia.ocn.ne.jp



## ～音楽と映画への語らい～のお誘い

過ぎし日々、忘れてしまった時をもう一度再現してくれるものに映画や音楽があります。楽しかったこと、辛かったことなど、人それぞれにいろいろな思い出があると思います。

あの時代にはやったメロディーの数々、あの映画のあのシーンなどなど、このおしゃべりサロンは、ビデオによる映画を観ながら、また音楽を聴きながら、午後のひとときを楽しい語らいの場にしたいと思います。興味のある方は、是非、お立ち寄りください。

### スイングジャズの映画音楽：

#### 【ベニー・グッドマン】

レッツ・ダンス

天使は歌う

ワン・オクロック・ジャンプ

アヴァロン

ビューグル・コール・ラブ

#### 【グレン・ミラー】

ムーンライトセレナーデ

チャタヌガチューチュー

タキシード・ジャンクション

#### 【五つの銅貨】

リパブリック賛歌

ジャズの20年

メモリーズ・オブ・ユー

シング・シング・シング(カーネギーホール)

メモリーズ・オブ・ユー(カーネギーホール)

シャイン

イン・ザ・ムード

ペンシルバニア6・5000

茶色の小瓶

ジスイズ・リルベニー

サボイでストップ

ムーン・グロー

真珠の首飾り

アメリカンパトロール

セントルイス・ブルース・マーチ

聖者が町にやってくる

### ☆「午後のティーサロン」・今後の予定と今までの内容

第15回：1月8日、続いて4月9日、7月9日を予定しています。

テーマ候補として、永遠の名作、ミュージカルなど

今までは、

第7回：1月25日：“美女ありき” ヴィヴィアン・リー

第8回：4月11日：古き良き西部劇、スクリーンミュージックの名曲

第9回：7月11日：永遠のマドンナ！原 節子

第10回：10月31日：永遠のマドンナ！原 節子、pt2. 小津安二郎作品を中心に

第11回：1月9日：スクリーン・ミュージックを聴きながら映画の一コマを観て楽しみませんか

第12回：4月10日：映画とクラシック音楽が面白い

第13回：7月30日：懐かしのスクリーン・ミュージックを聴きながら映画の一コマを観て楽しみませんか

### ☆「相互塾」、「午後のティーサロン」、「数学おあそびサロン」など、サロン造りに参加しませんか？

「相互塾」がスタートして、今年2月で丸5年になります。人と人のコミュニケーションにFace to Faceの重要さを感じて、サロンづくりを目指していますが、サロンの形式はもちろんのこと、集まる時間も場所も調布の中で、広げて行きたいと思っています。それに手を貸して下さる方、新しいサロン(調布まちなかミュージアム、国際交流、美術観賞など)を試みたいと思われる方を探しています。

☆おしゃべりサロン「相互塾」、「午後のティーサロン」などの開催案内チラシは、

各図書館(分館を含む)、3公民館、総合福祉センター、社会福祉協議会、各地域福祉センター、各児童館・学童クラブ、武者小路実篤記念館、郷土博物館、生涯学習センター、市民センター、電通大総務部、YWCA国領センター、総合体育館、ちょうふだぞう、子ども家庭支援センターすこやか、クッキングハウス、市民活動支援センターなどに置かせていただいています。



主催：特定非営利活動法人 調布まちづくりの会 おしゃべりサロン「相互塾」

〒182-0023 調布市染地 3-1-19 ハ-3-510 TEL&FAX:0424-88-4022